



Programação dos Simpósios Temáticos

ST 1 CHEGUEI NA SALA DE AULA, E AGORA? EXPERIÊNCIAS LITERÁRIAS DE PROFESSORES EM FORMAÇÃO Dra. Aluska Silva Carvalho - SEDUC Campina Grande Dra. Sandrelle Rodrigues de Azevedo - (UEPB) Sessão 1: 04/12		
TÍTULO da comunicação	AUTORES	Horário
ENTRE O PLANEJADO E O MODIFICADO: O EXERCÍCIO DA LICENCIATURA E A NECESSIDADE DE FLEXIBILIZAÇÃO DO PLANEJAMENTO DOCENTE	Maria Gabriella de Lima Freire Adrielly Conceição Barbosa Sandrelle Rodrigues de Azevedo	14:00
A FORMAÇÃO DO SUJEITO CRÍTICO NAS AULAS DE LÍNGUA INGLESA: UMA ABORDAGEM DECOLONIAL	Alícia Maria Pereira GABRIEL Sabrina da Silva GOMES Marco Antônio Margarido COSTA	14:20
A LEITURA LITERÁRIA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: UMA EXPERIÊNCIA NO ESTÁGIO SUPERVISIONADO	Maria Benigna de Moraes Neta Tamires dos Santos Barros Amasile Coelho Lisboa da Costa Sousa	14:40
FORMAÇÃO DE LEITORES E ANTIRRACISMO: PROPOSTAS DE LEITURA DE O PEQUENO PRÍNCIPE PRETO EM TURMAS DE ENSINO FUNDAMENTAL I	Heloise Beatriz Lucio SOUSA Alana Ferreira LUCIO	15:00
ESTÁGIO SUPERVISIONADO: DA TEORIA À PRÁTICA	Amasile Coelho Lisboa da Costa SOUSA	15:20
O FANTÁSTICO NO CONTO “OS NOVOS RESIDENTES”, DE ISABOR QUINTIERE: ESTUDO CRÍTICO E EXPERIÊNCIA DE LEITURA EM SALA DE AULA	Geovana Cameron Silva PEGADO Raama Vitória Pinheiro de ALMEIDA Profa. Dra. Kalina Naro GUIMARÃES	15:40
CÍRCULOS DE LEITURA NA ESCOLA BÁSICA: UM PROJETO DE LETRAMENTO LITERÁRIO A PARTIR DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO DO CURSO DE LETRAS-PORTUGUÊS	Alexandro da Silva NUNES Luciane Alves SANTOS	16:00
RELATO DE EXPERIÊNCIA: O MODERNISMO E A POESIA DE 30 EM SALA DE AULA	Cassiene Raissa da Silva Camilo Rosângela de Melo Rodrigues	16:20
Discussão		





ST 1 CHEGUEI NA SALA DE AULA, E AGORA? EXPERIÊNCIAS LITERÁRIAS DE PROFESSORES EM FORMAÇÃO Dra. Aluska Silva Carvalho - SEDUC Campina Grande Dra. Sandrelle Rodrigues de Azevedo - (UEPB) Sessão 2: 05/12		
TÍTULO da comunicação	Autores	Horário
DESPERTANDO LEITORES: UMA EXPERIÊNCIA LITERÁRIA COM 'O CIRCO' DE ROSEANA MURRAY	Jaíne Gomes dos SANTOS	14:00
LEITURA LITERÁRIA DE CONTOS DE MISTÉRIO NO ENSINO FUNDAMENTAL: UMA EXPERIÊNCIA COM SHERLOCK HOLMES	Breno Silva Andrade Márcia Tavares Silva	14:20
CONTOS DE TERROR: REALIDADE E FICÇÃO	Rubênia Medeiros FERNANDES Hadoock Ezequiel Araújo de MEDEIROS	14:40
OS DOCUMENTOS OFICIAIS E A LITERATURA: QUAIS AS PROPOSTAS PARA OS PROFESSORES?	Maria Clara de Freitas PEREIRA Andréa de Morais da Costa BUHLER	15:00
ESTRATÉGIAS DE LEITURA COM O CONTO A TROCA E TAREFA, DE LYGIA BOJUNGA NUNES: UMA EXPERIÊNCIA NA ESCOLA PÚBLICA	Ially Rubia da Silva Elisângela de Melo Costa Amasile Coelho Lisboa da Costa Sousa	15:20
Discussão		

ST 2: LITERATURA DE AUTORIA NEGRA FEMININA: PESQUISA E ENSINO Dra. Amanda Ramalho de Freitas Brito (UFPB) Me. Yago Viegas da Silva (UFPB) SESSÃO 1: 04/12		
TÍTULO DA COMUNICAÇÃO	AUTORES	HORÁRIO
QUARTO DE DESPEJO”, DE CAROLINA MARIA DE JESUS: NARRATIVAS DE RESISTÊNCIA NA EDUCAÇÃO BÁSICA	SHEILA VIEIRA NANES DOS SANTOS GALVÃO; MARÍLIA FLÁVIA CORDEIRO DE ARAÚJO	14:00
LETRAMENTO LITERÁRIO E EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA: UMA PROPOSTA PARA O ENSINO DA LITERATURA DE AUTORIA NEGRA FEMININA NA EDUCAÇÃO BÁSICA	CARMOSINA SIBÉLIA SILVA ALENCAR; MATEUS RODRIGUES COSTA RAMALHO DE OLIVEIRA	14:20
CARTOGRAFIA DE EXISTÊNCIAS: LETRAMENTO LITERÁRIO NO ENSINO MÉDIO COM A OBRA DE JARID ARRAES	KEULIANE CAVALCANTE DE MORAIS1 MOAMA LORENA DE LACERDA MARQUES	14:40
CORPO E EROTISMO NA POÉTICA DE GILKA MACHADO E CONCEIÇÃO EVARISTO: CONTRIBUIÇÕES DA CRÍTICA FEMINISTA INTERSECCIONAL	JÉSSICA RENALLY SILVA ALBUQUERQUE TÁSSIA TAVARES DE OLIVEIRA	15:00





ENTRECRUZAMENTOS IDENTITÁRIOS EM "BROOKLYN" DE PAULE MARSHALL	THALITA CECÍLIA DA SILVA BARRETO MARIA ELIZABETH PEREGRINO SOUTO MAIOR	15:20
CONCEIÇÃO EVARISTO NA SALA DE AULA: UMA PROPOSTA DE TRABALHO COM O ROMANCE PONCIÁ VICÊNCIO NO ENSINO MÉDIO	RAILMA FERREIRA RAMOS	15:40
AS MARCAS DA ESCRIVÊNCIA NOS NARRADORES DE 'A GENTE COMBINAMOS DE NÃO MORRER', DE CONCEIÇÃO EVARISTO	MARIA JULIA SANTOS PORTO	16:00
ANÁLISE DA PERDA QUE AFETA O EU PSÍQUICO EM "CANTOS À BEIRA-MAR" DE MARIA FIRMINA DOS REIS	FRANCISCA JÚLIA DA SILVA SOARES1 VANALUCIA SOARES DA SILVEIRA2	16:20
DISCUSSÃO		

ST 2: LITERATURA DE AUTORIA NEGRA FEMININA: PESQUISA E ENSINO

Dra. Amanda Ramalho de Freitas Brito (UFPB)

Me. Yago Viegas da Silva (UFPB)

SESSÃO 2: 05/12

TÍTULO DA COMUNICAÇÃO	AUTORES	HORÁRIO
(DE)COLONIALIDADE E AUTORIA FEMININA NEGRA SUL GLOBAL: A POESIA COMO ESPAÇO DA RELAÇÃO NOS VERSOS DE MARIA FIRMINA DOS REIS	SAMARA SANTOS ARAÚJO	14:00
MVELO: MEMÓRIA E RESISTÊNCIA FEMININA NO ROMANCE SEM GENTILEZA, DE FUTHI NTSHINGILA	PATRÍCIA PINHEIRO-MENEGON	14:20
A DIVERSIDADE FEMININA E SUAS RELAÇÕES COM SEUS CORPOS EM CONTOS DE JARID ARRAES: UMA ANÁLISE ESTILÍSTICA	MARÍLIA DE ALMEIDA E BUENO	14:40
ESCRITAS DE SI E D(AS) OUTR(AS): ASSOCIAÇÕES ENTRE PESQUISA E ENSINO A PARTIR DAS REPRESENTAÇÕES SIMBÓLICAS PRESENTES NA OBRA "HARPIA", DE ALINE CARDOSO	MARCO AURÉLIO MARQUES LIMA	15:00
REESCREVENDO HISTÓRIAS: A REPRESENTAÇÃO DE HEROÍNAS NEGRAS NA LITERATURA AFRO-BRASILEIRA	CARINA TARGINO GOMES; YASMIN DE ANDRADE ALVES	15:20
LITERATURA E DECOLONIALIDADE: UMA PROPOSTA DE ENSINO COM A OBRA QUARTO DE DESPEJO - DIÁRIO DE UMA FAVELADA, DE CAROLINA MARIA DE JESUS	ANA PAULA HERCULANO BARBOSA, FRANCISCO LEANDRO TORRES E MARIA DAS GRAÇAS SANTOS	15:40
A LITERATURA DE AUTORIA NEGRA FEMININA COMO INSTRUMENTO DE POSSIBILIDADES E RESTITUIÇÃO DE SONHOS	YARA RODRIGUES SANTOS E FRANCIANE CONCEIÇÃO DA SILVA	16:00
A CONSTRUÇÃO DA RESISTÊNCIA FEMININA E ANCESTRALIDADE NA OBRA BETINA, DE NILMA LINO GOMES	PAULA DE CÁSSIA BRITO DE OLIVEIRA GUEDES, LARISSA SANTANA DE OLIVEIRA E SANDRELLE RODRIGUES DE AZEVEDO	16:20
DISCUSSÃO		





ST Nº: 03 PRODUÇÃO, CIRCULAÇÃO E MEDIAÇÃO DA LITERATURA INFANTIL E JUVENIL NA CONTEMPORANEIDADE Dr^a. Ana Lúcia Maria de Souza Neves (FALLA/UEPB) Dr. Bruno Santos Melo (FALLA/UEPB) Sessão 1: 03/12		
TÍTULO DA COMUNICAÇÃO	AUTORES	HORÁRIO
ERA UMA VEZ... A BELA ADORMECIDA NA SALA DE AULA: O MÉTODO PERFORMÁTICO NA LEITURA DE ADAPTAÇÕES LITERÁRIAS	Carla Gonzaga Ramos José Denilson Barbosa da Silva Kelly Inocência da Costa.	14:00
A LITERATURA JUVENIL CONTEMPORÂNEA: TENDÊNCIAS TEMÁTICAS E INOVAÇÕES NO PNLD LITERÁRIO 2020	Kamila Pedrosa Soares Daniela Maria Segabinazi	14:20
O VALOR IMAGINATIVO E SUBJETIVO NA FORMAÇÃO DO LEITOR À LUZ DA OBRA LITERÁRIA EM “O HOMEM DE AREIA”, DE E.T.A ROFFMANN	Cleane da Silva de Lima Luzimar Silva de Lima	14:40
ENTRE A REALIDADE E A IMAGINAÇÃO: O PAPEL DA LITERATURA INFANTIL NA RESSIGNIFICAÇÃO DE TRAUMAS EM SITUAÇÕES DE CRISE	Tânia Márcia Tomaszewski, Gisele Federizzi	15:00
PERSONAGENS VÍTIMAS DE ABUSO E EXPLORAÇÃO SEXUAL NA LITERATURA INFANTIL E JUVENIL CONTEMPORÂNEA	Israel Niwton da Costa Pereira Nathalya Stephanni Silva Teixeira e Caldas Marinês Andrea Kunz	15:20
“A COR DE CORALINE” NO AMBIENTE DIGITAL: ANÁLISE DE CONTAÇÕES DE HISTÓRIAS EM CANAIS DO YOUTUBE	Rosa Maria Hessel Silveira Darlize Teixeira de Mello Liége Freitas Barbosa.	15:40
EDUCAÇÃO E CULTURA: REFLEXÕES SOBRE A OBRA “POEMINHAS DA TERRA” E A IDENTIDADE INDÍGENA	Taise Medeiros de Sousa Kaliana Nascimento Santos	16:00
UMA PROPOSTA DE AULA INTERATIVA DE LEITURA: ESTRATÉGIAS PARA A FORMAÇÃO DE LEITORES LITERÁRIOS	Carmosina Sibélia Silva Alencar Eulália Vera Lúcia Fraga Leurquin	16:20
Discussão		





ST Nº: 03 PRODUÇÃO, CIRCULAÇÃO E MEDIAÇÃO DA LITERATURA INFANTIL E JUVENIL NA CONTEMPORANEIDADE		
Dr ^a . Ana Lúcia Maria de Souza Neves (FALLA/UEPB)		
Dr. Bruno Santos Melo (FALLA/UEPB)		
Sessão 2: 04/12		
TÍTULO DA COMUNICAÇÃO	AUTORES	HORÁRIO
CONTO DE ASSOMBRAÇÃO: A CONSTRUÇÃO DE INFERÊNCIAS PARA COMPREENDER O CONTO “O ESQUELETO DO CANAVIAL”, DE ÂNGELA LAGO	Jackeline Pereira Mendes Fabiana Ramos	14:00
ESPAÇOS DE LEITURA NA ESCOLA: ENTRE LEITURA E LEITORES	Geovana Cameron Silva Pegado Amasile Coelho Lisboa da Costa Sousa	14:20
MEDIANDO OS CLUBES DE LEITURAS DA FLIPB: CONSTRUINDO LEITORES CRÍTICOS NA PARAÍBA	Raama Vitória Pinheiro de Almeida Marcos Aurélio Marques Lima Amasile Coelho Lisboa da Costa Sousa.	14:40
TRAJETÓRIA EDITORIAL DA REVISTA “MEU AMIGO” NO BRASIL: ANÁLISE COMPARATIVA DE EDIÇÕES DAS DÉCADAS DE 2000, 2010 E 2020	Pollyanna de Mattos Moura Vecchio	15:00
ENTRE IDAS E VINDAS À BIBLIOTECA DA ESCOLA, O QUE DIZEM AS CRIANÇAS? NARRATIVAS INFANTIS SOBRE SUAS EXPERIÊNCIAS LITERÁRIAS	Paula Sabrina Barbosa de Albuquerque Carolina Barbosa de Albuquerque	15:20
BORUTO: EXPANSÃO E LEGADO – O SPIN-OFF COMO RECURSO NARRATIVO TRANSMIDIÁTICO DO MANGÁ NARUTO, DE MASASHI KISHIMOTO	Fernanda Karyne de Oliveira Bruno Santos Melo	15:40
LITERATURA JUVENIL OU LITERATURA QUE O JOVEM LÊ?: A VISÃO DO CAMPO EDITORIAL	Luane da Silva Mendonça de Jesus Ana Crélia Penha Dias	16:00
AS (IM)POSSIBILIDADES DA MATERNIDADE EM HQS DA MARVEL: A CONSTRUÇÃO DE WANDA MAXIMOFF E AGATHA HARKNESS	Bruno Santos Melo	16:20
A NARRATIVA DE HORROR NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS: UMA ANÁLISE DA OBRA CORALINE EM HQ	Ariane Vitória Paulino de Medeiros Bruno Santos Melo	16:40
Discussão		

ST 4: Representações do feminino para o público infanto-juvenil		
Adriana dos Santos Sales (CEFET-MG)		
Débora Cristina Marini (UFRGS)		
Sessão 1: 04/12		
TÍTULO da comunicação	AUTORES	Horário
AS REPRESENTAÇÕES DO FEMININO DE DORA EM “CAPITÃES DA AREIA”, DE JORGE AMADO	Lury Hortêncio Costa Morais Isa Vitória Duarte de Oliveira Maria Eliane Souza da Silva	14:00





O PAPEL SOCIAL DA MULHER E SUA REPRESENTAÇÃO NO CONTO TCHAU, DE LYGIA BOJUNGA	Melyssa A. Gomes dos Santos Luan Harlen de Sousa Lira	14:20
EROS E PSQUÊ EM A GATA BORRALHEIRA E MARIA ROUPA DE PALHA	Janielson Araújo da Silva Michelle Bianca Dantas	14:40
A REPRESENTAÇÃO DA MULHER NA OBRA CAINDO NA REAL: CINDERELA E CHAPEUZINHO VERMELHO PARA O TEMPO ATUAL, DE RUBENS ALVES	Joseane Mendes Ferreira Raimunda Maria dos Santos Betânia M. Ferreira da Silva	15:00
O ATO DE TECER E A METÁFORA DA TRANSFORMAÇÃO NO CONTO CONTEMPORÂNEO	Mônica Cardoso Silva Diógenes B. Aires de Carvalho	15:20
ENQUANTO BELA DORMIA, AS MULHERES NARRAVAM: A RESSIGNIFICAÇÃO DOS CONTOS DE FADAS DE ANGELA CARTER E MARINA COLASANTI	Alyne Maria da Silva Melo Tássia Tavares de Oliveira	15:40
Discussão		

ST 4: Representações do feminino para o público infanto-juvenil Adriana dos Santos Sales (CEFET-MG) Débora Cristina Marini (UFRGS) Sessão 2: 05/12		
TÍTULO da comunicação	Autores	Horário
"A JOVEM QUE DESEJAVA ESCREVER" – BIOGRAFIA DE JANE AUSTEN PARA CRIANÇAS	Adriana dos Santos Sales	14:00
GÊNERO E PROPRIEDADE EM RECONTO DE RAZÃO E SENSIBILIDADE PARA CRIANÇAS	Débora Cristina Marini Sandra Sirangelo Maggio	14:20
NARRATIVA DE MEMÓRIAS: MULHERES EXTRAORDINÁRIAS EM SALA DE AULA	Paloma do Nascimento Oliveira	14:40
REPRESENTATIVIDADE DA ESCRITA FEMININA NEGRA PARA O PÚBLICO INFANTO-JUVENIL: LEITURA DAS BIOGRAFIAS ILUSTRADAS DE CAROLINA MARIA DE JESUS E CONCEIÇÃO EVARISTO	Marcelle Santos Vieira Salles	15:00
BELL HOOKS E CONCEIÇÃO EVARISTO: REPRESENTATIVIDADE FEMININA NEGRA PARA CRIANÇAS	Luana Passos Adriana dos Santos Sales	15:20
Discussão		

ST Nº 5: LITERATURA JUVENIL E CULTURA DIGITAL: CONEXÕES LITERÁRIAS ENTRE JOVENS E CIBERCULTURA Dra. Alyere Silva Farias (UFPB-PPGL) Rebeca Alves Wanderley Braz (UFPB-PPGL) Sessão 1: 04/12		
TÍTULO da comunicação	AUTORES	Horário
MAGIUM: FANTASIA INTERATIVA E A EXPERIÊNCIA LITERÁRIA DIGITAL	Bryan Khelven da Silva Barbosa; Marcela Yara da Silva Barbosa	14:00





ENTRE PÁSSAROS, SERPENTES E CULTURA DIGITAL: PROPOSTA DE LEITURA PARA REFLEXÕES SOBRE AUTORITARISMO E PODER EM "A CANTIGA DOS PÁSSAROS E DAS SERPENTES"	Alyere Silva Farias; Elisa Mariana de Medeiros Nóbrega	14:20
COZY FANTASY E AS NARRATIVAS ACONCHEGANTES	Thyanne Araújo Camilo; Daniela Maria Segabinazi	14:40
"A VIDA NA PORTA DA GELADEIRA": UMA PROPOSTA DE LEITURA LITERÁRIA NA ERA DIGITAL	Ana Beatriz Barbosa Alves; Amanda Guimarães de Macedo; Sandrelle Rodrigues de Azevedo	15:00
EXPLORANDO A COMUNICAÇÃO PARA ALÉM DAS PALAVRAS: DESENVOLVIMENTO DE PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS INSPIRADAS NA OBRA AS MENINAS (1973), DE LYGIA FAGUNDES TELLES	Alyere Silva Farias; Maria Júlia Tavares Ramalho	15:20
Discussão		

ST Nº 5: LITERATURA JUVENIL E CULTURA DIGITAL: CONEXÕES LITERÁRIAS ENTRE JOVENS E CIBERCULTURA

Dra. Alyere Silva Farias (UFPB-PPGL)
Rebeca Alves Wanderley Braz (UFPB-PPGL)
Sessão 2: 05/12

TÍTULO da comunicação	Autores	Horário
"As meninas" em perspectiva: uma proposta de atividade didática visual do romance de Lygia Fagundes Telles	Carolina Helena Almeida de Mendonça; Alyere Silva Farias	14:00
A FILOSOFIA E A ÉTICA SOCIAL PRESENTE EM "DETROIT: BECOME HUMAN", UMA ANÁLISE SOCIAL E DA RECEPÇÃO	Marcela Yara Araújo Barbosa; Bryan Khelven da Silva Barbosa	14:20
RETRATOS POÉTICOS: NOVOS MODOS DE VER, OUVIR E SENTIR COM A VIDEOPOESIA EM SALA DE AULA	Ana Clara Laurentino da Rocha; Alyere Silva Farias	14:40
RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGEM E FORMAÇÃO DOCENTE: A FÁBULA COMO GÊNERO DE APRENDIZADO E DE ENSINO	Ana Luísa Gomes Nascimento; Mariane Sousa Andrade; Denise Lino de Araújo	15:00





Discussão

ST 6 - LITERATURA INFANTOJUVENIL INDÍGENA NA SALA DE AULA: ENTRE SABENÇAS E APRENDIZAGENS

Dra. Annie Tarsis Morais Figueiredo (UERN)

Ianna Alexandre (Mestranda PPGLE/UFPA)

Sessão 1: 03/12

Título da comunicação	Autor(es)	Horário
Ler mulheres indígenas na escola: uma possibilidade de leitura com a poesia de Graça Graúna em sala de aula	Elis Regina Guedes de Souza, Kaio César Pinheiro da Silva, Luzia Mirian Ferreira de Sousa	14:00
Narrativas de experiências em "Meu lugar no mundo" de Sulami Katy: literatura de escritora indígena na escola	Cynthia Cavalcante Bertoldo Patrícia Cristina de Aragão	14:20
Texto literário de autoria feminina indígena: mediação de leitura e formação de leitores	Ayholândia Moraes da Silva Patrícia Albuquerque de Campos	14:40
A resistência ecocultural em <i>Fios do tempo (quase haikais)</i> , de Graça Graúna: uma sequência didática pensando jovens leitores	Tais Sonale Ferreira de Lima Milla Rayane Ferreira de Araújo Márcia Gabriele Alves Annie Tarsis Morais Figueiredo	15:00
A utopia em dois momentos: <i>Terra sem males</i> e <i>A Índia xavante e as saúvas</i> , dos povos guaranis e xavantes	José Hélder Pinheiro Alves	15:20
A poesia de autoria feminina indígena contemporânea e a historiografia literária à contrapelo	Sérgio Assunção	15:40

Discussão

ST 6 - LITERATURA INFANTOJUVENIL INDÍGENA NA SALA DE AULA: ENTRE SABENÇAS E APRENDIZAGENS

Dra. Annie Tarsis Morais Figueiredo (UERN)

Ianna Alexandre (Mestranda PPGLE/UFPA)

Sessão 2: 04/12

Título da comunicação	Autor(es)	Horário
A literatura indígena na educação escolar: uma possibilidade a partir do	Expedita Maria Henrique Teixeira Diana Jiovana de Azevedo Pereira Annie Tarsis Morais Figueiredo	14:00





reconto <i>A história de Paká</i> , de Naine Terena		
A desconstrução de estereótipos em sala de aula à luz da crônica indígena <i>A força de um apelido</i>	José Carlos Ribeiro Pereira Maria Suely da Costa	14:20
Saberes ancestrais e infância: a importância da literatura infanto-juvenil sobre os povos originários e sua relação com a natureza	Ana Caroline Pereira Melo Luana Micaelhy da Silva Morais	14:40
Conjecturas sobre a formação de leitores a partir das <i>Coisas que aprendi: ensaios sobre o bem-viver</i> , de Daniel Munduruku	Aparecida Adla da Costa Silva Joseilma Pinheiro de Oliveira Annie Tarsis Morais Figueiredo	15:00
Reflexões acerca da decolonialidade na poesia de Auritha Tabajara: a poesia indígena feminina como fator de aquisição de leitura literária nas séries finais do Ensino Fundamental	Maria do Carmo Gomes Silva	15:20
Discussão		

ST 7: PERSPECTIVAS DECOLONIAIS PARA LEITORES EM FORMAÇÃO
Prof. Dr. Carlos André Cordeiro de Oliveira (IFPB)
Profa. Ma. Aniely Walesca Oliveira Santiago (UFPB)
Sessão 1: 04/12

Título da comunicação	Autor(es)	Horário
Diáspora, decolonialidade e literatura africana de língua portuguesa: uma análise de <i>A última tragédia</i> , de Abdulai Sila.	Alan Nascimento Rodrigues	14:00
Possíveis leituras reflexivas decoloniais das vozes enunciativas em <i>As mãos dos pretos</i> , de Luís Bernardo Honwana	Sara Milleny Marinho; Maria Marta Nóbrega	14:20
A visão utópica colonialista de <i>Isilda</i> , em <i>O esplendor de Portugal</i> , de António Lobos Antunes	Julianny Maria Martins; Lucas Braga de Araújo; Annie Tarsis Figueiredo.	14:40
“Descobri que dentro de mim existe um demônio”: a figura da mulher livre e sensual sendo remetida ao maléfico na literatura nordestina.	Leylane Karolayne da Silva	15:00
O movimento manguê beat na formação de jovens leitores: uma perspectiva	Yasmin de Andrade Alves; Carina Targino Gomes	15:20





decolonial sobre práticas de leitura no currículo do estado de Pernambuco.		
Literatura a contrapelo: história da literatura brasileira e a formação de leitores a partir de um ensino decolonial	Érika Pinheiro Araújo	15:40
A inovação pedagógica integrada ao ensino de literatura: uma proposta para dimensionarmos as formações leitoras	Lucas Ruedman da Costa	16:00
Discussão		

ST Nº 8: LITERATURA E AUTORITARISMO NA AMÉRICA LATINA: PERSPECTIVAS PARA O ENSINO DE LITERATURA Prof. Dr. José Edilson de Amorim (PPGLE/UFCG) José Wesley Barbosa de Lima (PPGLE/UFCG - Doutorando) Jaqueline Mendes Reinaldo (PPGLE/UFCG - Mestranda) Sessão 1: 03/12		
Título da comunicação	Autor(es)	Horário
MILITÂNCIA FEMININA, AÇÃO ARMADA E TRAUMA EM JÚLIA: NOS CAMPOS CONFLAGRADOS DO SENHOR, DE BERNARDO KUCINSKI	Francisca Luana Rolim Abrantes e José Edilson de Amorim	14:00
LITERATURA E INTERDISCIPLINARIDADE: A HISTÓRIA E O NARRAR NA OBRA MULHERES QUE MORDEM, DE BEATRIZ LEAL	Bárbara Daniane Mendes Marques, Francisco Horley Oliveira Mendes e Maria Mairla Mendes Alves Vieira	14:20
AS SUTLIEZAS DO AUTORITARISMO EM “A HORA DA ESTRELA”: UMA ANÁLISE DAS DINÂMICAS DE PODER E OPRESSÃO SOCIAL NA OBRA DE CLARICE LISPECTOR	Fabrcia Raquel de Oliveira Araújo e Verônica Maria de Araújo Pontes	14:40
“MISTURADOS NO CHÃO COMO UNS RESTOS DE VIDA”: A LITERATURA DE TESTEMUNHO E OS TRAUMAS DO PASSADO À LUZ DA OBRA EM CÂMERA LENTA, DE RENATO TAPAJÓS	Herry Charriery da Costa Santos, Yuri Rutchere Mineiro Soares	15:00
ESCRITOS LITERÁRIOS DE AUTORIA NEGRA E AUTORITARISMO: REFLEXÕES DO ENSINO DE LITERATURA A PARTIR DA POÉTICA DE LUIZ GAMA	Leandro Vagner Almeida Santos e José Wesley Barbosa De Lima	15:20
O IMPRUDENTE INSTANTE EM QUE SE AFUNDA O PÉ: UMA ANÁLISE DO CONTO “OS OBEDIENTES”, DE CLARICE LISPECTOR	Jaqueline Mendes Reinaldo e José Edilson de Amorim	15:40
		16:00





Discussão

ST Nº 9: A literatura infantil e juvenil na formação inicial de professores/as: de línguas (materna e/ou adicional/estrangeira), da educação infantil e anos iniciais

Dra. Daniela Maria Segabinazi (DLCV/PPGL- UFPB)

Dra. Marília Forgearini Nunes (FACED/PPGEDU - UFRGS)

María José Núñez Merino (Doutoranda PPGL-UFPB)

Sessão 1: 03/12

TÍTULO da comunicação	AUTORES	Horário
MEDIAÇÃO DE LEITURA LITERÁRIA EM PROGRAMA DE ENSINO BILÍNGUE: LIVRO INFANTIL "MUTT DOG".	-Evelyn Rosa da Costa Selbach -Marília Forgearini Nunes	14:00
O uso de contos no ensino do espanhol para crianças, uma proposta didática.	-Ana Paula Ferreira Alves -Vitoria Odaci Souza Ramos -Cristina Dayana Gutiérrez Leal	14:20
Discussão		14:40

ST Nº 10: VOZES DA POESIA AFRO-BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

Felippe Nildo Oliveira de Lima (Doutorando pós-lit/ UFMG)

Profa. Dra. Giovanna Soalheiro Pinheiro (IFMG)

Sessão 1: dia 05/12

TÍTULO da comunicação	AUTORES	Horário
NA GEOGRAFIA DO CORPUS, FUNDAMENTOS E CICATRIZES DO NÃO DESEJO: COLETIVIDADE E EXPERIÊNCIAS NA OBRA CASA CHEIA DE FABIANA CARNEIRO	Joan Saulo Ramos do Monte (PPGL/UFPB)	14:00
TRANSESCRITA DAS ESCRIVÊNCIAS LITERÁRIAS: UMA CRIOLIZAÇÃO DA LINGUAGEM NEGRA FEMININA EM PONCIÁ VICÊNCIO E MARÉIA	Janaína de Lima Ferreira (PPGL/UFPB)	14:20
A ESCAVAÇÃO DO ARQUIVO COLONIAL EM <i>FILHA NATURAL</i> (2019), DE ALINE MOTTA	Felippe Nildo Oliveira de Lima (UFMG)	14:40
UBUNTU: REDES DE SOCIABILIDADE FORA DO CAMPO LITERÁRIO CANONIZADO	Fabiane Rodrigues (CEFET-MG) Cristine (CEFET-MG)	15:00
<i>POÇO DAS MARIANAS</i> , DE ELIANE MARQUES: POR UMA POÉTICA DA OPACIDADE	Giovanna Soalheiro Pinheiro (IFMG)	15:20
NAVIO NEGREIRO: DO BANZO E DO (EN)CANTO	Roberta Tibúrcio Barbosa (PPGLI/UEPB)	15:40
FICÇÃO E VERDADE NA POESIA DE CONCEIÇÃO EVARISTO	Adriana Alexandrino (UNB)	16:00
Discussão		





ST 11: Leituras literárias e práticas de resistência no ensino de literatura na educação básica Dra. Francielly Alves Pessoa (IFPB) Dra. Flávia Elizabeth de Oliveira Gomes (IFPB) Dra. Luciana de Queiroz (IFPB) Sessão 1: 05/12		
TÍTULO da comunicação	AUTORES	Horário
FORMAÇÃO LEITORA E CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA: UMA EXPERIÊNCIA DE LETRAMENTO LITERÁRIO COM "VOZES-MULHERES" DE CONCEIÇÃO EVARISTO	Aldenice Auxiliadora de Oliveira e Paulo Henrique Lima Barroso	14:00
MULHERES ARDENTES E CORPOS (DES)(RE)CONFIGURADOS EM "AS COISAS QUE PERDEMOS NO FOGO", DE MARIANA ENRIQUEZ	Francielly Alves Pessoa	14:20
LER PARA ESCREVER: ETAPAS PEDAGÓGICAS PARA A MANUTENÇÃO DO DIÁRIO DE LEITURA LITERÁRIA NA ESCOLA	Gleyce Delmas Cavalcanti e Rosiane Maria Soares da Silva Xypas	14:40
LITERATURA COMO ESPAÇO DE RESISTÊNCIA: A NEGRITUDE VIVA NO AMBIENTE ESCOLAR	Maria Gilliane de Oliveira Cavalcante	15:00
A FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO INFANTO-JUVENIL: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA COM O USO DA LITERATURA COMPARADA NAS SÉRIES FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL II	Rosa Maria Marques Soares	15:20
O CABELO DE CORA: UMA PROPOSTA DE LEITURA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL EM UMA PERSPECTIVA ANTIRRACISTA	Sergio Rafael Ramos dos Santos e Maria Suely Costa	15:40
EXPLORANDO LITERATURAS REGIONAIS ATRAVÉS DA GAMIFICAÇÃO: UMA PROPOSTA DIDÁTICA	Vitoria Odaci Souza Ramos	16:00
MARCAS DA AFRICANIDADE EM <i>O FILHO DO VENTO</i> DE AGUALUSA	Gabriela da Paz Araújo	16:20
Discussão		

ST 12: LITERATURAS HISPÂNICAS E ENSINO Profa. Dra. Isis Milreu (UFCG) Profa. Dra. Lorena Gois de Lima Cavalcante (UFCG) Sessão 1: 04/12		
TÍTULO da comunicação	AUTORES	Horário
DESDE EL FOGÓN DE UNA CASA DE PUTAS WILLICHE (2010) DE GRACIELA HUINAO: OS RASTROS DA MEMÓRIA	Ákyla Mayara Araújo CAMÊLO Isis Milreu	14:00
IMIGRAÇÃO E MEMÓRIA EM SOLO QUEDA SALTAR, DE MARIA ROSA LOJO	Aline Oliveira Arruda Isis Milreu	14:20
"METAMORFOSES" DE MARIANA ENRIQUEZ: CONFLITOS IDENTITÁRIOS DA MULHER	Maria Vitória dos Reis ARAÚJO	14:40





	Iris Nery de Lima ALVES Ákyla Mayara Araújo CAMÊLO	
LE VISTE LA CARA A DIOS DE GABRIELA CABEZÓN CÁMARA: UMA LEITURA DO CLÁSSICO INFANTIL PARA ADULTOS	Kathleen Macêdo FARIAS Rebeca Ribeiro dos SANTOS Ákyla Mayara Araújo CAMÊLO	15:00
A RECONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA EM VOYAGER DE NONA FERNÁNDEZ	Ludmilla Oliveira SOUTO Ákyla Mayara de Araújo CAMÊLO Rafaela de Araújo DANTAS	15:20
A REPRESENTAÇÃO DA MULHER NO LIVRO EM AGOSTO NOS VEMOS (2024) DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ	Rafaela de Araújo DANTAS Ákyla Mayara Araújo CAMÊLO Ludmilla Oliveira SOUTO	15:40
LA CASA DE LOS CONEJOS DE LAURA ALCOBA: MEMÓRIA, TRAUMA E IDENTIDADE	Rebeca Ribeiro dos SANTOS Ákyla Mayara Araújo CAMÊLO	16:00
Discussão		

ST 12: LITERATURAS HISPÂNICAS E ENSINO

Profa. Dra. Isis Milreu (UFCG)

Profa. Dra. Lorena Gois de Lima Cavalcante (UFCG)

Sessão 2: 05/10

TÍTULO da comunicação	Autores	Horário
MEMÓRIA, LITERATURA E DITADURA CÍVICO-MILITAR LATINO-AMERICANA: UMA LEITURA COMPARADA DE “TEMPO PERDIDO”, DE TATIANA SALEM LEVY E “A CASA DE ADELA”, DE MARIANA ENRÍQUEZ.	Maria de Fátima Albuquerque Isis Milreu	14:00
UNA PROPUESTA DE ENSEÑANZA DE LA LITERATURA HISPÁNICA MEDIADA POR EL INSTAGRAM	Allyson Raonne Soares do NASCIMENTO (UFCG/UFPB)	14:20
VAZIO E SILENCIAMENTO: A AFASIA COMO METÁFORA DE OPRESSÃO EM PARA QUE NO ME OLVIDES, DE MARCELA SERRANO	Laysi Araújo da SILVA Isis MILREU	14:40





REFLEXÕES SOBRE OS DIREITOS FEMININOS EM “SIN DIÓS NI LEY” E “CONSERVAS”	Tayane Bruna Dantas Macedo Isis Milreu	15:00
ENSINO DE LITERATURAS EM LÍNGUA ESPANHOLA: REPRESENTAÇÕES DE DOCENTES DE LICENCIATURAS	Ana Gabriela Braga, Sérgio Fabiano Annibal e Augusto Moretti	15:20
LA PRESENCIA CULTURAL GITANA EN LA REINA DESCALZA	Tays Candido Nascimento e Lorena Gois de Lima Cavalcante	15:40
A VISIBILIDADE DA LITERATURA FEMININA NA AMÉRICA LATINA: ANÁLISE DO CONTO “MANSIDÃO” DE GIOVANNA RIVERO	Kátia Cristina Cavalcante Limeira Isis Milreu	16:00
Discussão		

ST 13: IMAGENS NARRATIVAS NA LITERATURA INFANTIL E JUVENIL: LIVRO ILUSTRADO, LIVRO IMAGEM E HISTÓRIA EM QUADRINHOS

Profa. Dra. Márcia Tavares (UFPA/PPGLE)

Dra. Andréia Oliveira Alencar Iguma (UFPA/PROLELI)

Dra. Aline Barbosa de Almeida Cechinel (UNICSUL/PROLELI)

Sessão 1: 04/12

TÍTULO da comunicação	AUTORES	Horário
IMAGENS E MATERIALIDADE CONSTITUINDO A NARRAÇÃO NO LIVRO INFANTIL ILUSTRADO	Fabiola Cordeiro Vasconcelos	14:00
CONTO ILUSTRADO JUVENIL NA SALA DE AULA: MEDIAÇÃO LITERÁRIA DE JOGOS DE SOMBRAS, DE ISABOR QUINTIERE	Israella Rana Araújo Lacerda e Márcia Tavares	14:20
<i>COR DE CORALINE</i> E UM LUGAR PARA CORALINE, DE ALEXANDRE RAMPAZO: QUESTÕES IDENTITÁRIAS ENTRE PALAVRAS E IMAGENS	Ailla Cristina Soares de Sá e Diogenes Buenos Aires de Carvalho	14:40
ENTRE IMAGENS E PALAVRAS: A CONVERGÊNCIA NARRATIVA NO LIVRO ILUSTRADO, LIVRO IMAGEM E HISTÓRIAS EM QUADRINHOS NA LITERATURA INFANTIL E JUVENIL	Danniely Barbosa de Lima Jorge Leite e Suênio Stevenson Tomaz da Silva	15:00
O FIO QUE ATRAVESSA O REAL E O FANTÁSTICO EM <i>A COSTURA</i> , DE ISOL	Deborah Amorim e Ana Crelia Dias	15:20
PERCORRENDO O MUNDO DE MUDIM: UMA ANÁLISE DO LIVRO ILUSTRADO DE LILIA DINIZ	Mariana Soares dos Santos e Ana Crélia Penha Dias	15:40





AS MUDANÇAS DAS IMAGENS NAS NARRATIVAS LITERÁRIAS NO DECORRER DO TEMPO E A SUA IMPORTÂNCIA PARA A FORMAÇÃO LEITORA	Thayná Costa de Oliveira Lima e Daniela Maria Segabinazi	16:00
DITOS E CORES: UMA LEITURA DA OBRA BUM: A GUERRA DAS CORES, E XIMO ABADÍA	Vitória Paloma Aguiar Alves e Maria Angélica de Oliveira	16:20
Discussão		

ST 13: IMAGENS NARRATIVAS NA LITERATUR INFANTIL E JUVENIL: LIVRO ILUSTRADO, LIVRO IMAGEM E HISTÓRIA EM QUADRINHOS Profa. Dra. Márcia Tavares (UFCG/PPGLE) Dra. Andréia Oliveira Alencar Iguma (UFU/PROLELI) Dra. Aline Barbosa de Almeida Cechinel (UNICSUL/PROLELI) Sessão 2: 05/12		
TÍTULO da comunicação	Autores	Horário
HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E CULTURAS CIGANAS: AS POTENCIALIDADES PARA A EDUCAÇÃO INFANTO-JUVENIL	Tatiane Pires de Oliveira e Patrícia Cristina de Aragão	14:00
PRÁTICAS INCLUSIVAS DE LEITURA LITERÁRIA: ADAPTAÇÕES DE CLÁSSICOS DA LITERATURA BRASILEIRA EM QUADRINHOS COM ALUNOS AUTISTAS	Magna Maricelle Fernandes Moraes e Samuel Ivens Nunes de Oliveira,	14:20
OS EFEITOS DE REFERENCIALIDADE NOS QUADRINHOS AUTOBIOGRÁFICOS DE ALISON BECHDEL	Julia Julieta Silva de Brito e Tássia Tavares de Oliveira	14:40
PRESSUPOSIÇÃO DO LEITOR NA CONSTRUÇÃO DO ROMANCE GRÁFICO A GIGANTESCA BARBA DO MAL	Kevyn Daniel Praxedes de Melo e Márcia Tavares	15:00
REPRESENTAÇÃO NEGRO-BRASILEIRA EM MOVIMENTO: UMA ANÁLISE DO LIVRO ILUSTRADO DE PASSINHO EM PASSINHO, DE OTÁVIO JÚNIOR E BRUNA LUBAMBO	Luiza Oliveira Braz	15:20
ILUSTRAÇÃO E INTERTEXTUALIDADE: UMA LEITURA COMPARADA DE CHAPEUZINHO AMARELO, UMA CHAPEUZINHO VERMELHO, E ESTE É O LOBO	Vania Maria Castelo Barbosa e Renata Junqueira de Souza	15:40
ENTRE DOBRAS E CORES: ANÁLISE DOS LIVROS SANFONADOS AZUL, AMARELO E VERMELHO DE DANIELA GALANTI	Márcia Tavares	16:00
IDA E VOLTA: COMO MEDIAR UM LIVRO-IMAGEM?	Ayholândia da Silva Moraes e Patrícia Albuquerque de Campos	16:20
Discussão		





ST 14 - LITERATURA INFANTO-JUVENIL E OS TEMAS FRATURANTES: POR UM ENSINO DE LITERATURA QUE ECOE AS MÚLTIPLAS VOZES Maria Gilliane de Oliveira Cavalcante (UFCG/PROLELI) Dr. Marivaldo Omena Batista (UNESP/PROLELI) Sessão 1: 03/12		
TÍTULO da comunicação	Autores	Horário
FORMAÇÃO DOCENTE E AUTONOMIA NO ENSINO DA LITERATURA A PARTIR DA ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO	Aline Cunha de Andrade Silva	14:00
O LUGAR DO CORPO E DA PALAVRA ERÓTICA NA SALA DE AULA: USOS DA POESIA DE DIVA CUNHA	Régia Francidelma da Silva Góis Moama Lorena Lacerda Marques	14:20
EDUCAÇÃO INCLUSIVA E AUTOACEITAÇÃO NA LITERATURA INFANTIL E INFANTOJUVENIL: CONTRIBUIÇÕES DE “UM GAROTO CHAMADO RORBETO” PARA A ACEITAÇÃO DE SI E DO OUTRO	Daiana Danubia Bezerra de Oliveira Anderson Rany Cardoso da Silva	14:40
TEMAS FRATURANTES NO INSÓLITO FICCIONAL: PROPOSTA DIDÁTICA A PARTIR DE UMA OBRA DE FANTASIA URBANA	Mateus Rodrigues Costa Ramalho de Oliveira	15:00
ENTRE O AMOR E O DESPREZO: o retrato da negligência familiar na releitura do conto As fadas de Ruth Rocha.	Thalita Beatriz Rodrigues Borges Samara Luz Silva Machado	15:20
TODOS CONTRA D@NTE: UMA NOVA OUTRA MANEIRA DE ENXERGAR OS TEMAS FRATURANTES	Alice Vitória Lira Ferreira Thyanne Araujo Camilo Daniela Maria Segabinazi	15:40
SOBRE A MORTE E A AUSÊNCIA: UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA SOBRE UM TEMA FRATURANTE EM A ESPERA (2022), DE ILAN BRENMAN	Júlio Cezar Pereira de Assis Oziris Borges Filho	16:00
		16:20
Discussão		

ST 14 - LITERATURA INFANTO-JUVENIL E OS TEMAS FRATURANTES: POR UM ENSINO DE LITERATURA QUE ECOE AS MÚLTIPLAS VOZES Maria Gilliane de Oliveira Cavalcante (UFCG/PROLELI) Dr. Marivaldo Omena Batista (UNESP/PROLELI) Sessão 2: 04/12		
TÍTULO da comunicação	Autores	Horário
A IMPLEMENTAÇÃO DA LEI 10.639/03 FEDERAL NA LITERATURA INFANTOJUVENIL: UM ESTUDO SOBRE O PNLD ESCOLAR	Juliana da Costa Neres	14:00
DIÁSPORA, MEMÓRIA E SOLIDÃO NA POESIA DE AUTORIA INDÍGENA FEMININA	Sergio Assunção	14:20





LITERATURA INDÍGENA BRASILEIRA NA PERSPECTIVA DECOLONIAL: UMA PROPOSTA PARA SALA DE AULA	Aldenice Auxiliadora Oliveira Paulo Henrique Lima Barroso	14:40
PRECONCEITO RACIAL E RESISTÊNCIA: UMA PROPOSTA DE LEITURA COM A OBRA A COR DA TERNURA, DE GENI GUIMARÃES	Virna Lúcia Cunha de Farias Francisca Luana Rolim Abrantes	15:00
LITERATURA COMO ESPAÇO DE RESISTÊNCIA: A NEGRITUDE VIVA NO AMBIENTE ESCOLAR	Maria Gilliane de Oliveira Cavalcante	15:20
Discussão		15:40

ST 15: A literatura de cordel e a formação de leitores: entre a tradição e a contemporaneidade

Profa. Dra. Naelza de Araújo Wanderley (PPGLE- UFCG)

Profa. Claudenice da Silva Souza (Doutoranda PPGLE- UFCG)

Profa. Adriana Vicente do Nascimento (Doutoranda PPGLE - UFCG)

Sessão 1: 04/12

TÍTULO da comunicação	AUTORES	Horário
A PELEJA DO CHICO BENTO E ZÉ RABEQUEIRO: LEITURA DE POESIA NA PRÉ-ESCOLA	Ana Maria Henrique de Souza, Maria Antônia Henrique Barbosa e Naelza de Araújo Wanderley	14:00
UM CANTO CLÁSSICO EM CORDEL: UMA PROPOSTA DIDÁTICA PARA O ENSINO DE LITERATURA	Erivaldo da Silva Nascimento e Maria Suely da Costa	14:20
JUVENAL E O DRAGÃO, DE LEANDRO GOMES DE BARROS E A ADAPTAÇÃO PARA LIVRO INFANTIL POR ROSINHA: UMA ABORDAGEM COMPARATIVA	Edinaldo de Freitas Oliveira Duarte e José Hélder pinheiro Alves	14:40
TRAQUINAGENS DE JOÃO GRILO: UMA ABORDAGEM EDUCACIONAL ATRAVÉS DO MÉTODO RECEPCIONAL DE ENSINO	Livramento Fernanda de Lima Araújo, Claudenice da Silva Souza e Milena Kelly da Mata	15:00
LER E DECLAMAR É SÓ COMEÇAR: OS CORDÉIS DE SILVINHA FRANÇA COMO ESTRATÉGIA PARA FORMAÇÃO DE LEITORES	Maria Rita Araújo dos Santos Queiróz	15:20
VIVÊNCIA COM A LEITURA DO CORDEL EM SALA DE AULA	Patrícia de Farias Sousa Morais	15:40
ABORDAGEM DE LEITURA PARA SALA DE AULA: O SERTÃO ECOA NAS VOZES DE AUTORIA FEMININA	Veronica Sobral Almeida Amaral e José Hélder Pinheiro Alves	16:00
Discussão		





ST 16: Literatura e estudos de gênero na escola Dr. Carlos Eduardo Albuquerque Fernandes (UFAPE) Dr.ª Tássia Tavares de Oliveira (UFCG) Sessão 1: 04/12		
TÍTULO DA COMUNICAÇÃO	AUTORES	HORÁRIO
SUGESTÕES PRÁTICAS PARA O ENSINO DE LITERATURA E QUESTÕES DE GÊNERO E SEXUALIDADE	Carlos Eduardo Albuquerque Fernandes	14:00
LETRAMENTO LITERÁRIO ATRAVÉS DE TEXTOS DE AUTORIA FEMININA: uma proposta de leitura, reflexão e adaptação de contos em fotonovelas em uma turma de 1o ano do ensino médio	Renata de Oliveira Almeida Carlos Eduardo Albuquerque Fernandes	14:20
ELAS POR ELAS: A LITERATURA COMO UM MEIO PARA A PARTILHA DE VIVÊNCIAS E CONSTRUÇÃO DE UMA MEMÓRIA COLETIVA	Vinícius Miguel de Oliveira Silva Carlos Eduardo Albuquerque Fernandes	14:40
CONSIDERAÇÕES SOBRE QUESTÕES DE GÊNERO E O ENSINO DE LITERATURA NA EDUCAÇÃO BÁSICA A PARTIR DO CONTO MARIA, DE CONCEIÇÃO EVARISTO	Alan Nascimento Rodrigues Claudia Patrícia da Silva Raposo Morgana Mayarah Silva Monteiro Lima	15:00
JARID ARRAES E A LITERATURA DE AUTORIA FEMININA: UM CAMINHO DE POSSIBILIDADES PARA A FORMAÇÃO DE LEITORES	Gabriela Santana de Oliveira	15:20
LITERATURA E GÊNERO NA ESCOLA: UMA PROPOSTA DIDÁTICA A PARTIR DO CONTO "VOZ" DE JARID ARRAES	Sara Lopes Almeida Tássia Tavares de Oliveira	15:40
QUESTÕES DE GÊNERO NA POESIA DE ISABELA PENOV: UMA ANÁLISE INTERSECCIONAL	Rayssa Nayara de Oliveira Leandro Tássia Tavares de Oliveira	16:00
LITERATURA E GÊNERO: EXPERIÊNCIA DE LEITURA NA EDUCAÇÃO BÁSICA DO CONTO "OLHOS D'ÁGUA" DE CONCEIÇÃO EVARISTO	Cassiene Raissa da Silva Camilo Bianca Bastos da Cunha Tássia Tavares de Oliveira	16:20
Discussão		





ST 17: Para ler a poesia de autoria feminina do nordeste brasileiro: da crítica à sala de aula Prof. Dr. Olavo Barreto de Souza (UEPB) Sessão 1: 04/12		
TÍTULO da comunicação	AUTORES	Horário
Poesias do enfrentamento: a figura feminina negra e suas representações em alguns poemas da obra "Re[s][x]istência" (2020), de Jeovânia Pinheiro	Júlia Maria Santos Alves Olavo Barreto de Souza	14:00
<i>Mulher negra é resistência com a caneta na mão</i> : versos populares de poesia de autoria feminina para sala de aula	Priscila Custódio de Brito Silva	14:20
Descolonizando a leitura: a análise dos poemas "Melancolia" e 'No álbum de uma amiga' de Maria Firmina dos Reis no ensino escolar	Sadraque de Abreu Bezerra Olavo Barreto de Souza	14:40
Decolonizando eros: o erotismo na poesia de autoria de mulheres cearenses	Monaliza Barbosa Araújo Tássia Tavares de Oliveira	15:00
Relato de experiência: explorando vozes femininas: uma análise da recepção da literatura de Jarid Arraes.	Bianca Bastos da Cunha	15:20
A estética reexistente da poesia de Eva Potiguara: <i>apontamentos sobre Abyayala Membyra Nenhe'gara – Cânticos de uma filha da terra</i>	Olavo Barreto de Souza	15:40
Discussão		

ST 18 - LÍNGUA LATINA E LITERATURA GRECO-ROMANA: OS CLÁSSICOS DA ANTIGUIDADE E AS PESQUISAS ACADÊMICAS Dra. Viviane Moraes de Caldas (UAL / PPGLE/ UFCG) Me. Johnne Paulino Barreto (Letras UPE campus Petrolina) Sessão 1: 03/12		
TÍTULO da comunicação	AUTORES	Horário
AS NARRATIVAS MITOLÓGICAS GRECO-ROMANAS NA CONSTRUÇÃO DO PROJETO DE VIDA DOS DISCENTES DO ENSINO BÁSICO: PROPOSTA DE ENSINO A PARTIR DO LETRAMENTO LITERÁRIO.	Yasmim de Souza Vieira e Johnne Paulino Barreto.	14:00
MULHERES INSUBMISSAS: A TRANSGRESSÃO AOS COSTUMES NA ARTE DE AMAR , DE OVÍDIO.	Marcelle de Lemos Vilela Quirino e Viviane Moraes de Caldas.	14:20
INTERCOMPREENSÃO DE LÍNGUA LATINA COM NARRATIVAS MÍTICAS: UMA EXPERIÊNCIA NO ENSINO FUNDAMENTAL	Fábio Rodrigues da Silva.	14:40
LESBIANIDADE NA ANTIGUIDADE CLÁSSICA: O MITO DE "IFES E IANTE" À LUZ DA TEORIA QUEER.	Giovanna Fernandes Lins Teixeira e Johnne Paulino Barreto.	15:00
ENSINO-APRENDIZAGEM DA LÍNGUA LATINA PARA O CURSO DE LETRAS: POR UMA METODOLOGIA RECEPCIONAL COM FOCO NA TRADUÇÃO.	Johnne Paulino Barreto.	15:20





REVERBERAÇÕES DA MITOLOGIA GRECO-LATINA EM PERCY JACKSON E O MAR DE MONSTROS, DE RICK RIORDAN.	André Victor Gomes Anacleto e Fábio Rodrigues da Silva.	15:40
Discussão		

ST 18 - LÍNGUA LATINA E LITERATURA GRECO-ROMANA: OS CLÁSSICOS DA ANTIGUIDADE E AS PESQUISAS ACADÊMICAS Dra. Viviane Moraes de Caldas (UAL / PPGLE/ UFCG) Me. Johne Paulino Barreto (Letras UPE campus Petrolina Sessão 2: 04/12		
TÍTULO da comunicação	Autores	Horário
A DATA DE COMPOSIÇÃO DO BELLUM CIVILE DE CÉSAR: TESTEMUNHOS ANTIGOS E ARGUMENTOS MODERNOS.	Jorge Miguel Arcanju Pereira e Viviane Moraes de Caldas.	14:00
A MITOLOGIA EM LEAGUE OF LEGENDS: ADAPTAÇÕES CULTURAIS NO ENSINO DE LITERATURA.	Lilian Prazeres Alves Bezerra e Viviane Moraes de Caldas.	14:20
HISTÓRIAS DE HERÓDOTO REVISITADAS COMO CONDUTORAS PARA O ENSINO-APRENDIZAGEM DE GREGO MODERNO.	Graziela Schneider Urso	14:40
A IMPORTÂNCIA DO LATIM NA ATUALIDADE: UM ESTUDO DAS PERCEPÇÕES DOS ESTUDANTES DE LETRAS DA URCA.	Cícera Viviany Samara da Silva Monteiro e Adílio Junior de Souza.	15:00
O ARQUÉTIPO DO LABIRINTO NO MITO DE TESEU: UMA ANÁLISE DO MITOLOGEMA E O SEU POTENCIAL DIDÁTICO EM SALA DE AULA.	Vinícius Ryan de Sousa Montenegro e Viviane Moraes de Caldas.	15:20
Discussão		

ST 19: Produções e práticas leitoras da literatura em Libras Profa. Dra. Shirley Barbosa das Neves Porto (UFCG - PPGLE) Juliana Fernandes Montalvão Mateus Sessão 1: 04/12		
TÍTULO da comunicação	AUTORES	Horário
ESTRUTURA ESPACIAL NA LITERATURA SURDA: ESTUDO DO POEMA MEU SER É NORDESTINO, DE KLÍCIA CAMPOS	Matheus Klebson Santos Araujo e Shirley Barbosa das Neves Porto	14:00
LITERATURA SURDA E PORTAIS DIGITAIS: PRODUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE OBRAS INFANTO-JUVENIS EM FOCO	Carlos Antonio JACINTO e Kátia Cristina do Amaral TAVARES	14:20
LITERATURA EM LIBRAS ESCRITA: ANÁLISE DE DUAS OBRAS DE LENDAS À LUZ DA MULTIMODALIDADE	Carlos Antonio JACINTO	14:40





Discussão		15:00
-----------	--	-------

ST 20: MUTAÇÕES DA POESIA INFANTIL E JUVENIL: TEORIAS, FORMAS E VOZES Prof^o Dr. João Paulo Fernandes (UNIVASF) Me. Joseany L. Gomes Perinelli (UFPB) Prof^a Dr^a Rosângela Neres (UEPB) Sessão 1: 03/12		
TÍTULO da comunicação	AUTORES	Horário
RUPTURAS ESTRUTURAIS E RECURSOS VISUAIS NO GÊNERO POÉTICO: UMA ANÁLISE DO PNLD LITERÁRIO 2020	Maria Ester Pereira Soares Daniela Maria Segabinazi	14:00
RAÍZES POÉTICAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL: “A PESCARIA DO CURUMIM” DE TIAGO HAKIY NA ESCOLA	Angélica Pereira de Lima Fernandes Edna Lima Martins Costa Maria Gilliane de Oliveira Cavalcante	14:20
ENTRE ARCO-ÍRIS DA ADOLESCÊNCIA E NUVEIS DA DITADURA: UMA EXPERIÊNCIA DE LEITURA DE POEMAS PARA JOVENS DE SÉRGIO CAPPARELLI	Lívia Marbelle Barboza Hélder Pinheiro	14:40
O TEXTO POÉTICO NA SALA DE AULA: UMA EXPERIÊNCIA LITERÁRIA COM HAICAIS DE MARIA VALÉRIA REZENDE	PERINELLI, Joseany L. Gomes LESSA, Alba Maria Monteiro Santos	15:00
O MENINO DE OLHO-D’ÁGUA: UMA RICA EXPERIÊNCIA EM VERSO E PROSA	Nathalya Stephanni Silva Teixeira Caldas Israel Niwton da Costa Pereira Marinês Andrea Kunz	15:20
CONTORNOS LÍRICOS EM “EU SOU A MONSTRA”, DE HILDA HILST	João Paulo Fernandes Rosângela Neres	15:40
Discussão		





GT 21: COMUNICAÇÕES LIVRES Profª Drª Francisca Luana Rolim Abrantes (UFCG) Elis Regina Guedes de Souza (PPGLE-UFCG) SESSÃO 1: 03/12		
TÍTULO da comunicação	AUTORES	Horário
A OBSESSÃO CORPORAL E A CHEGADA DA VELHICE NO CONTO “METAMORFOSE”, DE MARIANA ENRIQUEZ	Joyce Maria Pereira Santos e Thays Keylla de Albuquerque	14:00
O ESTRUTURALISMO SAUSSURIANO ATRAVÉS DA LITERATURA INFANTIL NA HISTÓRIA MARCELO, MARMELO, MARTELO, DE RUTH ROCHA	Gutemberg Lima da Silva e Joseane Patrícia dos Santos	14:20
A SEXUALIZAÇÃO DO CORPO FEMININO EM A ARTE DE CRESCER, DE RUPI KAUR: UMA CONSTRUÇÃO (INTER)DISCURSIVA	Josepha Paloma Neves Fernandes e Danielly Vieira Inô	14:40
RESILIÊNCIA E AMIZADE EM VELAR POR ELA, DE JEAN-BAPTISTE ANDREA	Maria Rennally Soares da Silva e Josilene Pinheiro-Mariz	15:00
A INEVITÁVEL IRONIA DA VIDA: DESTINO E CONDIÇÃO HUMANA EM ÉDIPO REI E O LIVRO DOS PRAZERES	Willy Nascimento Silva	15:20
A FORMAÇÃO LEITORA DE SURDOS: ESTRATÉGIAS DE INTERCOMPREENSÃO E COMUNICAÇÃO EXOLÍNGUE VISUAL	Conceição de Maria Costa Saúde e Josilene Pinheiro-Mariz	15:40
ENTRE TENSÕES E DESAFIOS: O PNLD LITERÁRIO E A LEITURA DE LITERATURA NA ESCOLA	Márcia Sepúlvida do Vale e Ana Crélia Dias	15:20
AFETIVIDADE NA PRÁTICA DOCENTE: REPENSANDO O PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM A PARTIR DE UMA EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO	Aline Cunha de Andrade Silva, Ana Geórgia Deoclécio Nunes e Antonio Vitor Santos da Silva	15:40
Discussão		

